

Мистецтво та історія мистецтва

- 1. 86.3** **Абрамович С.** Іконопис та архітектура Візантії як гармонійний космос / С. Абрамович // Біблія та формування сакрального простору європейської мистецької культури : монографія / А. С. Абрамович. – К., 2011. – С. 62–110.
А 16
- 2. 86.3** **Абрамович С.** Культура язичницьких суспільств як контекст формування сакрального мистецтва Ізраїлю / С. Абрамович // Біблія та формування сакрального простору європейської мистецької культури : монографія / С. Абрамович. – К., 2011. – С. 25–38.
А 16
- 3. 86.3** **Абрамович С.** Шляхи західноєвропейського церковного мистецтва Нового часу / С. Абрамович // Біблія та формування сакрального простору європейської мистецької культури : монографія / С. Абрамович. – К., 2011. – С. 133–150.
А 16
- 4. Дацюк Г.** Наш Лувр : [нова експозиція «Мистецького арсеналу» – 100 скульптур] / Г. Дацюк // Україна молода. – 2013. – 16 квітня. – С. 14.
- 5. Інжуватова Х.** Історія однієї синагоги : [старовинна культова споруда в центрі Львова] / Х. Інжуватова // Україна молода. – 2013. – 21 лют. (№ 28). – С. 9.
- 6. Кравченко Я.** Учні Михайла Бойчука. Софія Налепінська та Микола Касперович починали творити в Парижі, принесли інноваційні техніки в українське мистецтво, а завершили свій шлях у в'язниці НКВС разом зі своїм Учителем / Я. Кравченко // День. – 2012. – 2–3 лист. (№ 199–200). – С. 17, 24.
- 7. Онищенко В.** Володимир Підгора : сім років без нього : [мистецтвознавець] / В. Онищенко // Шлях перемоги. – 2012. – 19 груд. (№ 51). – С. 8.
- 8. Разацев В. В.** Колір в іконі та його використання / В. В. Разацев, О. О. Разацева // Все для вчителя. – 2012. – № 21–22 (лист.). – С. 43–44.
- 9. 63.4(4Укр)** **Рясная Т.** Реставраційні дослідження фресок північної вежі Софії Київської в 1935–1936 рр. / Т. Рясная // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.–кор. НАН України П. С. Сохань; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 181–191.
С 68
- 10. 83.3(4Укр)** **Стебельський Б.** Краківська академія мистецтв і українці / Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський ; (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка). – Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 317–341.
С 79
- 11. Сторчай О.** З історії музейної атрибуції : [120 років від дня народження видатного українського історика мистецтва, художнього критика, музеєзнавця Федора Людвіговича Ернста (1891–1049)] / О. Сторчай // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 86–90.
- 12. 63.4(4Укр)** **Ульяновський В.** Древние фрески Софии Киевской глазами зоолога : реальны ли растения, звери и птицы // Софія Київська:
С 68

Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.-кор. НАН України П. С. Сохань ; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 231–256.

- 13. Фесенко Д.** Українське ікономалярство вижило навіть за режиму більшовиків / Д. Фесенко // Українське слово. – 2012. – 19–25 вер. (№ 38). – С. 14. – Рец. на кн.: Степовик Д. Нова українська ікона ХХ і початку ХХІ століть : традиційна іконографія та нова стилістика
- 14. Чеусова З.** Експансія арт-текстилю в Музеї сучасного мистецтва України / З. Чеусова // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 166–168.
- 15. 63.4(4Укр) Шарлемань Н.** Животный мир и охота на фресках Софии Киевской / Н. Шарлемань // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.-кор. НАН України П. С. Сохань ; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 322–333.

Архітектура. Скульптура

- 16. Бондар–Терещенко І.** Була в собаки хата : [за бесівськими фасадами криється спадщина Василя Кричевського – українського архітектора] / І. Бондар–Терещенко // Україна молода. – 2013. – 22 січня. – С. 10.
- 17. Дудар О.** З любов'ю від «дружніх чудовиськ» : [німецький скульптор Йорг Шульце приїхав до України будувати ігрові майданчики] / О. Дудар // Україна молода. – 2012. – 1 лист. – С. 11.
- 18. Зборовський А.** Скульптор мізинсько – трипільського прикореня : [Михайло Горловий] / А. Зборовський // Українське слово. – 2012. – 7–13 лист. (№ 45). – С. 12.
- 19. Коваль Р.** «Де Михайло – там Україна» : [про скульптора М. Горлового] / Р. Коваль // Українське слово. – 2012. – 5–11 грудн. (№ 49). – С. 13.
- 20. Куровець О.** Лаврські лаври Пінзеля. У Парижі відкрито довгоочікувану виставку знань європейців про українців / О. Куровець // День. – 2012. – 23–24 лист. (№ 214–215). – С. 6.
- 21. Ляховецький В.** Історія створення і розвитку технології статуарного литва в Україні : [скульптура] / В. Ляховецький // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 52–54.
- 22. Марчук Л.** Скульптури Іоанна Пінзеля готують до показу в Луврі : [про реставрацію скульптур «українського Мікеланджело» – Іоанна Георгія Пінзеля] / Л. Марчук // Віче. – 2012. – № 17. – С. 70–73.
- 23. Пругло С.** Василь Кричевський : автор дизайну герба України «Тризуб» : [до 140 річниці з дня народження видатного українського архітектора, живописця, графіка В. Кричевського] / С. Пругло // Українське слово. – 2012. – 26 грудн. – 1 січн. (№52). – С. 12.
- 24. 83.3(4Укр) Стебельський Б.** Вплив Галича на церковну архітектуру і скульптуру Володимиро–Суздальщини / Б. Стебельський // Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський –

- (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка) ; –
Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 94–117.
- 25. 83.3(4Укр) С 79** **Стебельський Б.** До 100-річчя від дня народження Олександра Архипенка: / Б. Стебельський // – Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка) ; – Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 292–300.
- 26. Федорук О.** Програмні пріоритети Миколи Білика : [скульптор] / О. Федорук // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 44–48.
- 27. Цимбалюк М.** Пензель : від Бучача до Києва через Париж / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2013. – 10–16 січн. – № 2. – С. 13.
- 28. 63.4(4Укр) С 68** **Шарлемань Н.** Стенопис охотничього содержания Софійського заповідника – архітектурного музею в Києве как источник по краеведению / Н. Шарлемань // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.–кор. НАН України П. С. Сохань; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 257–321.

Декоративно–прикладне мистецтво

- 29. Білан М.** Відродження українського художнього ковальства / М. Білан // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 10–12.
- 30. Боньковський О.** Пошуки лінії та форми в творчості Миколи Литвинова : [художні вироби з металу] / О. Боньковський // Ковальська майстерня. – 2012. – № 4. – С. 66–70.
- 31. Воротняк Р.** Крізь краплі дерев'яного дощу : [інтерв'ю з різьб'ярем з Коломийщини Романом Воротняком / вів І. Країній] / Р. Воротнюк // Україна молода. – 2013. – 20 березня. – С. 10.
- 32. Гаймус І.** До питання розвитку мистецького кування в Івано-Франківську / І. Гаймус // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 24–28.
- 33. Голубець О.** Символи духовної чистоти : [кераміка] / О. Голубець // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 136–142.
- 34. Гринюк М.** «У них моя душа...» : [про Косовського майстра по художньому металу Романа Михайловича Стринадюка] / М. Гринюк // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 20–22.
- 35. Кравченко М.** Авторські художні прикраси в Україні (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) / М. Кравченко // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 36–38.
- 36. Кузенко П.** Міжнародний фестиваль ковальського мистецтва в Івано-Франківську / П. Кузенко // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 178.
- 37. Майданець–Баргилевич О.** Творчість Олександра Саєнка у контексті розвитку монументально–декоративного мистецтва першої третини ХХ

століття / О. Майданець–Баргалевиц // Народна творчість та етнографія. – 2006. – № 1. – С. 111–118.

38. Назаренко В. Ковальство – ремесло із сивої давнини / В. Назаренко // Ковальська майстерня. – 2013. – № 1. – С. 32–37.

39. Ніжуватова Х. Гультяї з Яворова : [яворівська іграшка] / Х. Ніжуватова // Україна молода. – 2013. – 25–26 січня. – С. 20.

40. Тимків Б. Богдан Тимків : «Нині в нас сформувалося декілька потужних фахових шкіл». Автора книжки, «Мистецтво України та діаспори : дерево різьба сакральна й ужиткова», висунуто на Шевченківську премію : [інтерв'ю з профес., зав. каф. декоративно-прикладного мистецтва ПНУ ім. В. Стефаника / вів розмову Т. Головка] // День. – 2012. – 7–8 груд. (№ 224–225). – С. 15.

41. Шмагало Р. Сучасне художнє ковальство України : авторський і колективний пошук / Р. Шмагало // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 6–8.

42. Шмагало Р. Ювелірне мистецтво України : авторський пошук і ринок / Р. Шмагало // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 34–36.

Живопис. Графіка. Художники України та окремих країн

43. Бадов А. У «Джоконды» об'явилась старшая сестра : [эксперты уверены, что им удалось доказать существование второго варианта картины «Мона Лиза» работы Леонардо да Винчи] / А. Бадов // Эхо планеты. – 2012. – № 37. – С. 40.

44. Бондар – Терещенко І. Валер : [харківський художник Валер Бондар] / І. Бондар – Терещенко // Україна молода. – 2012. – 8 лист. – С. 13.

45. Будкевич А. Алхімік полтавського живопису, або Картини повинні звучати : [про художника з Полтави О. Нечипоренка] / А. Будкевич // Українське слово. – 2013. – 20–26 бер. – (№ 12). – С. 14.

46. Будкевич А. Звідкіля починається художник? : [про художницю Емму Левадську] / А. Будкевич // Шлях перемоги. – 2013. – 30 січн. (№ 4). – С. 8.

47. Будкевич А. Несхожість – то життя найбільша цінність : [про художника С. Гнойового та поета Б. Чіпа] / А. Будкевич // Українське слово. – 2013. – 23–29 січн. (№ 4). – С. 12.

48. Веремійчик О. Творчий шлях і життя Веніаміна Кушніра : [художник – шістдесятник] / О. Веремійчик // Українське слово. – 2013. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 16.

49. 63.4(4Укр) Вільчинська І. Воскресенські сюжети ХІХ ст. в розписах головного трансепта Софії Київської / І. Вільчинська // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.–кор. НАН України П. С. Сохань ; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 20–29.

- 50. Вітохіна А.** Квіти серця Катерини Ткаченко / А. Вітохіна // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 56–62.
- 51. Волга М.** Несподівана Кобзарева пісня Олеся Семерні : [український художник ХХ ст.] / М. Волга // Слово Просвіти. – 2013. – 28 берез. – 3 квіт. (№ 13). – С. 15.
- 52. Волюковська У.** Поезія на полотні : [Олег Стукалов – сучасний український художник] / У. Волюковська // Слово Просвіти. – 2012. – 15–21 лист. – № 46. – С. 10.
- 53. Волошин Л.** Діалоги пам'яті : [до 140-ліття від дня народження Олексі Новаківського] / Л. Волошин // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 2–20.
- 54. Горбачов Д.** До Вітебська через Київ. Транзит Ель Лисицького : [художник] / Д. Горбачов // Хроніка 2000. – 2012. – № 91. – С. 364–366.
- 55. Грабар С.** Відтворення стилю. До портрета художника Володимира Слепченка / С. Грабар // Літературна Україна. – 2012. – 8 лист. (№ 43). – С. 16.
- 56. Джулай Д.** «Шукаймо далі» : [О. Архипенко – український художник і скульптор] / Д. Джулай // Літературна Україна. – 2012. – 11 жовт. (№ 39). – С. 16.
- 57. Димкевич В.** Лаври Анатолія Лавренка : [художник] / В. Димкевич // Шлях перемоги. – 2013. – 13 бер. (№ 10). – С. 8.
- 58. Донець О.** Історія в гаслах. Український плакат 80-х – 90-х рр. ХХ ст. (за матеріалами зібрання НБУВ) / О. Донець // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 97–100.
- 59. Дорошенко Ю.** Куїнджі в графіці. Неповторний світ творчості Миколи Стратілата / Ю. Дорошенко // Літературна Україна. – 2013. – 31 січн. (№ 5). – С. 15.
- 60. Дубовик О.** Якщо майстриня пише такі книги, то наш народ неможливо стерти : [заслужена художниця України Олександра Теліженко дослідила основи національної культури українців починаючи з палеоліту] / О. Дубовик // Українське слово. – 2012. – 5–11 вер. (№ 36). – С. 9.
- 61. Дурдинець Д.** Гуцульська сага Юрія Білака : [фотомистецтво] / Д. Дурдинець // Українське слово. – 2013. – 27 бер.–2 квіт. (№ 13). – С. 13.
- 62. Дурдинець Д.** Співець справжньої України : [до 150-річчя від дня народження видатного українського художника М. Пимоненка] / Д. Дурдинець // Українське слово. – 2013. – 2–15 січн. (№ 1–2). – С. 8.
- 63. Інжуватова Х.** Помолімося, брати мої : [розпис старовинної дрогобицької церкви Святого Юрія] / Х. Інжуватова // Україна молода. – 2012. – 6 груд. – С. 9.
- 64. Єфремова В.** Художник Анатолій Казанцев (до 100 – ї річниці від дня народження, 1912–2000) / В. Єфремов // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 162–164.
- 65. Кириллина Е.** Підписано : Ілья Рєпін / Е. Кириллина // Наука и жизнь. – 2012. – № 9. – С. 136–145.

- 66. Климчук О.** «Ти втомлена, нічна, ти недопита...» : [про укр. художника Івана Марчука] / О. Климчук // Літературна Україна. – 2012. – 22 лист. (№ 45). – С. 10–11.
- 67. Ковтун С.** Блакитне небо над Десною : [про творчість художниці Тетяни Охріменко] / С. Ковтун // Літературна Україна. – 2012. – 13 груд. (№ 48). – С. 16.
- 68. Козаченко Г.** Філософія радості : живопис Ольги Кравченко / Г. Козаченко // Слово Просвіти. – 2012. – 4–10 жовт. (№ 40). – С. 16.
- 69. 63.4(4Укр) Корнієнко В.** Нова знахідка графіті 1022 р. на південних хорах Софії Київської / В. Корнієнко // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.–кор. НАН України П. С. Сохань ; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 57–62.
- 70. Кость Л.** Модерна галичанка. Минуло 135 років від дня народження відомої української художниці Олени Кульчицької / Л. Кость // День. – 2012. – 24 жовт. (№ 192). – С. 11.
- 71. Косяненко О.** Український майстер графічного мистецтва : [до 60–річчя від дня народження художника Сергія Якутовича] / О. Косяненко // Шкільний світ. – 2012. – № 40 (жовт.). – Вкладка: Образотворче мистецтво. – С. 16–20.
- 72. Кохріт Ф.** Прогулянки самотнього мрійника : [художник Володимир Стрельников] / Ф. Кохріт // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 20–26.
- 73. Кравченко Я.** Примітивіст із Лемківщини : [про укр. художника Никифора] / Я. Кравченко // День. – 2013. – 7–8 берез. (№ 42–43). – С. 17, 24.
- 74. Кравченко Я.** «Розстріляне відродження» українського малярства. Цього року минає 130 років від дня народження Михайла Бойчука та 75 років – фізичного знищення Вчителя і його учнів / Я. Кравченко // День. – 2012. – 26–27 жовт. (№ 194–195). – С. 17, 24.
- 75. Кравченко Я.** «Тіні загубленого світу» : [у своїх малюнках та літографіях художник Наполеон Орда зберіг образ аристократичної України, яку методично знищувала Російська імперія] / Я. Кравченко // День. – 2013. – 29–30 берез. (№ 57–58). – С. 17, 24.
- 76. Кравченко Я.** Український авангард. Як його знищили «у польоті зенітки сталінського терору» : [Іван Липківський – художник] / Я. Кравченко // День. – 2012. – 16–17 лист. (№ 209–210). – С. 24.
- 77. Кравченко Я.** Як традиції бойчукізму втілено у кераміці та книжковій графіці / Я. Кравченко // День. – 2012. – 9–10 лист. (№ 204–205). – С. 17, 24.
- 78. Кузьмічов С.** Лицар пензля і квітів. Художник XVI ст. Сюй Вей / С. Кузьмічов // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 155–158.
- 79. Маричевська О.** Елікбриси Якова Гніздовського : [графіка] / О. Маричевська // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 84–86.
- 80. Марусик Т.** Транзит із Галичини до Провансу тривалістю життя : [до 100-го ювілею від дня народження митця Юрія Кульчицького] / Т. Марусик // Україна молода. – 2012. – 19 груд. – С. 11.

- 81. Медвідь Л.** «Стіл» : що єднає...Функціональність порядку й краси у творчості Миколи Шимчука : [художник] / Л. Медвідь // День. – 2013. – 18–19 січ. (№ 8–9). – С. 14.
- 82. Мичко С.** Село генія : [один з найвидатніших митців сучасності Іван Марчук продовжує черпати натхнення в краю свого дитинства] / С. Мичко // Україна молода. – 2013. – 15–16 березня. – С. 7.
- 83. Мусаєва Е.** Творча спадщина народного художника Азербайджану Асафа Джафарова / Е. Мусаєва // Гілея. – 2012. – № 8. – С. 429–433.
- 84. Нагірняк З.** Буйноцвіття дивовижного таланту : [7 грудня – день народження народної художниці України Катерини Білокур] / З. Нагірняк // Шлях перемоги. – 2012. – 5 грудн. (№ 49). – С. 8.
- 85. Нагірняк З.** Мистецькі простори Печорного : [народний художник України Петро Печорний] / З. Нагірняк // Шлях перемоги. – 2013. – 6 бер. (№ 9). – С. 8.
- 86. Нагірняк З.** Щира сповідь Василя Лопати : [художник] / З. Нагірняк // Шлях перемоги. – 2012. – 28 лист. (№ 48). – С. 8.
- 87. Найдюк О.** Цей фантастичний Іван Марчук / О. Найдюк // День. – 2013. – 28–29 груд. (№ 239–240). – С. 21.
- 88. 63.4(4Укр) Нетудихаткін І.** «Живі» та «мертві» діти на портреті Євдокії Журавко 1697 р.: [родинні портрети ктиторів – яскраве явище у вітчизняному образотворчому мистецтві епохи пізнього середньовіччя] / І. Нетудихаткін // Софія Київська : Візантія. Русь. Україна : збірка статей на пошану докт. іст. наук, проф., чл.–кор. НАН України П. С. Сохань ; упоряд. Д. Гордієнко, В. Корнієнко. – К., 2011. – С. 102–108.
- 89. Онищенко В.** Його доля тяжка : [про українського художника Охріма Кравченка] / В. Онищенко // Шлях перемоги. – 2013. – 6 бер. (№ 9). – С. 8.
- 90. Онищенко Н.** «Неактуальний Самокиш» : [про українського художника ХІХ ст. Миколу Семеновича Самокиша] / Н. Онищенко // Слово Просвіти. – 2012. – 27 верес. – 3 жовт. (№ 39). – С. 15.
- 91. Пеленська О.** Тяглисть традиції в циклі «Козаки Мамаї» Ореста Скопа / О. Пеленська // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 177–184.
- 92. Петрова О.** Бароковий екстрим Леоніда Литвина. У культурному житті України відбулися дві знакові події – виставка творів художника у музеї Т. Г. Шевченка та вихід видання, присвяченого його творчості / О. Петрова // День. – 2013. – 28 лют. (№ 37). – С. 12.
- 93. Подобєд О.** Вінсент Ван Гог : людина і художник. До 160–річчя видатного художника / О. Подобєд // Історія України. – № 7. – С. 8–10. – Вкладка.
- 94. Поклад Н.** «Як добре, що Ви – є!». Молитва за жінку : [про творчість Василя Березового] / Н. Поклад // Шлях перемоги. – 2013. – 13 бер. (№ 10). – С. 7.
- 95. Пономаренко О.** «Наша хата напроти неба» : [про українську художницю Анастасію Рак] / О. Пономаренко // Слово Просвіти. – 2013. – 7–13 бер. (№ 10). – С. 14.

- 96. 63.3(4Укр3) Поп І. І.** Закарпатська школа живопису / І. І. Поп // Нариси історії Закарпаття / ред. кол.: І. Грінчак, Е. Балагурі, І. Грицак [та ін.]. – Ужгород, 1995. – Т. II : (1918–1945). – С. 429–437.
- 97. Придувалова О.** Олена Придувалова : «Хочу намалювати картину настільки відчужено, щоб не можна було зрозуміти, хто автор» : [інтерв'ю з українським художником О. Придуваловою / вів розмову Д. Десятерник] // День. – 2013. – 7–8 бер. (№ 42–43). – С. 22.
- 98. Савицька О.** Маршрут Рапая. Відомий художник – про скульптуру, життя і друзів / О. Савицька // День. – 2012. – 14–15 груд. (№ 229–230). – С. 22.
- 99. Саєнко Н.** Воскресіння ідей бойчукістів : [пам'яті видатного художника, фундатора української графічної школи І. Г. Падалки] / Н. Саєнко // Українське слово. – 2013. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 14.
- 100. Сидор–Гібелінда О.** Здивувати – перемогти : книжкова графіка Вадима–Костянтина Ігнатова / О. Сидор–Гібелінда // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 94–96.
- 101. Сирохман М.** Щасливий Глюк : [Гаврило Глюк – постать закарпатського малярства ХХ століття] / М. Сирохман // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 103–112.
- 102. 83.3(4Укр) Стебельський Б.** Володимир Баляс : [художник] / Б. С 79 Стебельський // Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський ; (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка). – Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 309–312.
- 103. 83.3(4Укр) Стебельський Б.** Михайло Дмитренко : [художник] / Б. С 79 Стебельський // Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський ; (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка). – Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 313–317.
- 104. 83.3(4Укр) Стебельський Б.** Михайло Черешньовський : [художник] / Б. С 79 Стебельський // Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський ; (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка;) – Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 300–308.
- 105. 83.3(4Укр) Стебельський Б.** Українське авангардне мистецтво, монументалізм Михайла Бойчука і школи бойчукістів / Б. Стебельський // Ідеї і творчість : зб. ст. та есеїв / Б. Стебельський ; (Канадське Наукове Товариство ім. Шевченка). – Торонто, 1991. – Т. XXXII. – С. 252–271.
- 106. Стельмашевська О.** Сіноскрипти нав'яні творчістю Марії Примаченко / О. Стельмашевська // День. – 2012. – 19 груд. (№ 232). – С. 12.
- 107. Степовик Д.** Світе тихий, краю милий, моя Україно... : [про народного художника України Миколу Стратілата] / Д. Степовик // Слово Просвіти. – 2013. – 24–30 січня. – С. № 4. – С. 10.
- 108. Стецько В.** Пінзель у Луврі : українська гордість – французька пошана / В. Стецько // Артанія. – 2012. – № 3–4. – С. 28–33.

- 109. Сторчай О.** Образотворча спадщина Івана Врони (до 125 – річчя від дня народження та 95–річчя Української академії мистецтв) / О. Сторчай // Образотворче мистецтво. – 2012. – № 3–4. – С. 146–150.
- 110.** Та він прийшов до ідеї монументалізму : Михайло Бойчук (1882–1937) // Шкільний світ. – 2012. – № 36 (верес.). – Вкладка: Образотворче мистецтво. – С. 19–20.
- 111. Федьків Я.** Дивосвіт «наївних» : [про відкриття виставки «Наївні» у Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара», в якій представлені роботи українських художників, творчість яких зазнала впливу наївного (народного мистецтва)] / Я. Федьків // Українське слово. – 2012. – 24–30 жовт. (№ 43). – С. 13.
- 112. Федьків Я.** Золото роду Саєнків : [про українського художника О. Ф. Саєнка] / Я. Федьків // Українське слово. – 2013. – 6–12 бер. (№ 10). – С. 14.
- 113. Чухліб Т.** Спільна спадщина України та Польщі : де зберігати батальні полотна Мартіно Альтомонте? : [музейні цінності] / Я. Федьків // День. – 2012. – 2–3 лист. (№ 199–200). – С. 11.
- 114. Шостак О.** «Таємниці старих дощок» : [про колекцію європейської гравюри Національного музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків] / О. Шостак // Слово Просвіти. – 2012. – 29 лист. – 5 груд. (№ 48). – С. 14.

Дизайн. Історія дизайну

- 115.** История мужской моды (1970–2010) // Ателье. – 2013. – № 1. – С. 58–61.
- 116.** История мужской моды (1940–1970) // Ателье. – 2012. – № 11. – С. 56–60.
- 117. Корчевська В.** Осіння втома модних ідей? [31–й український тиждень моди] / В. Корчевська // Україна молода. – 2012. – 17 жовтня. – С. 12–13.
- 118. Кулахметова Т.** Рукав как индикатор моды / Т. Кулахметова // Ателье. – 2013. – № 1. – С. 61–64.
- 119. Мухаммедрза Г. П.** Роль графического дизайнера в современном градостроительстве / Г. П. Мухаммедрза // Гілея. – 2012. – № 8. – С. 165–168.
- 120.** PRADAсти життя : [про модний бренд Прада] // Ателье. – 2013. – № 3. – С. 54–29.

Музика. Музика України

- 121. Ануфрієва О.** Олександр Білаш : «Я з пісні народної виріс» / О. Ануфрієва // Дзеркало тижня. – 2013. – 30 бер. (№ 12). – С. 11.
- 122. Балабко О.** Аве, Соломіє! : [про Соломію Крушельницьку] / О. Балабко // Українське слово. – 2012. – 3–9 жовтн. (№ 40). – С. 8–9.
- 123. Білозір О.** «Я не була чийось проектом» : [інтерв'ю з народною артисткою України О. Білозір / вів В. Бодак] // Західний кур'єр. – 2013. – 7 бер. (№ 10). – С. 1, 14–15.

- 124. Бренькач В.** Палкий прихильник стилю Миколи Лисенка. 150 років тому народився композитор Остап Нижаківський / В. Бренькач // День. – 2013. – 25–26 січ. (№ 13–14). – С. 13.
- 125. Богданович О.** Народний артист України Олексій Богданович : «Не хочу гнівити Бога твердженнями, що я чогось недоотримав» : [розмову / вела Т. Кроп] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 23 бер. (№ 55). – С. 17.
- 126. Витвицький В.** Велика серед великих. Завтра мінає 140 літ від дня народження славетної співачки Соломії Крушельницької / В. Витвицький // Голос України. – 2012. – 22 вер. (№ 178). – С. 13.
- 127. Воліковська У.** Народність, досконалість форми, мелодизм... : [Віталій Кирейко – сучасний композитор; українська академічна музика] / У. Воліковська // Слово Просвіти. – 2012. – 29 лист. – 5 груд. (№ 48). – С. 7.
- 128. Гіга С.** «Бо є в нас доля одна». Степан Гіга : «Щоби мистецтво приносило шматок хліба, потрібно багато і тяжко працювати» : [інтерв'ю зі співаком Степаном Гігою / вів Р. Івасів] // Галичина. – 2013. – 5 січ. (№ 1–2). – С. 19.
- 129. Десятерик Д.** Прогулянка з Губайдуліною. Нещодавно у музичному житті України сталася знаменна подія : до нас приїхала одна з найвидатніших композиторів сучасності : [інтерв'ю з С. Губайдуліною] / Д. Десятерик // День. – 2012. – 9–10 лист. (№ 204–205). – С. 22.
- 130. Довгий В.** Як сходила зірка Софії : [про початки творчості народної артистки України і Молдови Софії Ротару] / В. Довгий // Літературна Україна. – 2012. – 29 лист. (№ 46). – С. 12–13.
- 131. Жулинський М.** Лицар українського співу : [про творчість народного артиста України Дмитра Гнатюка] / М. Жулинський // Літературна Україна. – 2012. – 8 лист. (№ 43). – С. 12.
- 132. Зайко М.** Місія Соломії Крушельницької : [визначаємо 140–річний ювілей славетної світової оперної співачки] / М. Зайко // Слово Просвіти. – 2012. – 20–26 вер. (№ 38). – С. 13.
- 133. Зиль А.** Павло Чубинський : енергія душі та розуму / А. Зиль // День. – 2013. – 1–2 лют. (№ 18–19). – С. 8.
- 134. Кагарлицький М.** Велич і трагедія Михайла Донця : [український оперний співак] / М. Кагарлицький // Українське слово. – 2013. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 11.
- 135. Кагарлицький М.** Велич і трагедія «українського Шаляпіна». Сьогодні мінає 130 років від дня народження видатного оперного співака Михайла Донця / М. Кагарлицький // День. – 2013. – 23 січ. (№ 11). – С. 10–11.
- 136. Качкан В.** Стривожене серцебиття Богдана Кучера / В. Качкан // Галичина. – 2012. – 19–20 серп. (№ 123). – С. 7.
- 137. Козаченко О.** Олег Полянський музикував у Коломиї : [всесвітньо відомий піаніст] / О. Козаченко // Галичина. – 2013. – 9 лют. (№ 21). – С. 8.
- 138. 63.5(0) Корній Л.** Українсько-білоруські паралелі в музичній культурі
С 48 Середньовіччя і раннього Нового часу (проблема зародження музичної писемності) / Л. Корній // Слов'янські обрії : зб. наук. пр. / НАН України, Український комітет славістів, Нац.

бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2012. – Вип. 4.
– С. 191–196.

- 139. Косинська Ю.** Постріл у пісню : [автор музичної обробки знаменитого «Щедрика», композитор Микола Леонтович] / Ю. Косинська // Україна молода. – 2013. – 23 січня. – С. 12.
- 140. Кофман Р.** Роман Кофман : «Я граю, відчуваючи обов'язок перед композитором, який написав музику» : [інтерв'ю з Р. Гофманом – видатним диригентом, композитором / вела розмову О. Савицька] // День. – 2013. – 25–26 січ. (№ 13–14). – С. 21.
- 141. Крайній І.** Магія циганського горба : [родинні корені оscarоносноі американської співачки українського походження Квітки Цісик] / І. Крайній // Україна молода. – 2012. – 7–8 грудня. – С. 20.
- 142. Криса О.** Скрипаль Олег Криса : «У Дейтроті підійшов колекціонер зі скрилкою Страдіварі й попросив зіграти на ній концерт» : [розмову з легендарним скрипалем О. Крисою / вела О. Мельник] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 24 лист. (№ 217). – С. 17.
- 143. Кроп Т.** Камертон української душі : [про особистість Миколи Лисенка] / Т. Кроп // Літературна Україна. – 2012. – 29 лист. (№ 46). – С. 15.
- 144. Мельник О.** Вона зачарувала своїм голосом континенти. Сьогодні американській співачці українського походження Квітці Цісик виповнилося б 60 років / О. Мельник // Урядовий кур'єр. – 2013. – 4 квіт. (№ 63). – С. 12.
- 145. Москалець О.** «Трагічний тенор епохи...» Цей ахматовський рядок згадується напередодні ювілею Анатолія Солов'яненка / О. Москалець // День. – 2012. – 21–22 верес. (№ 169–170). – С. 22.
- 146.** Найкраща його музика – для голосу з оркестром : Бенджамін Бріттен (1913–1976) : [англійський композитор, піаніст, диригент, музичний громадський діяч] // Шкільний світ. – 2012. – № 43 (лист.). – вкладка : Музика. – С. 19–20.
- 147. Позняк–Хоменко Н.** Унікальна Квітка : [до 60-річчя від дня народження визначній американській співачці українського походження Квітки Цісик] / Н. Позняк–Хоменко // Україна молода. – 4 квіт. – С. 12.
- 148. Поливач М.** Український Паганіні Василь Попадюк / М. Поливач // Українське слово. – 2013. – 3–9 квіт. (№ 14). – С. 16.
- 149. Попович І.** Іван Попович : «Я ніколи не був мистецькою проституткою» : [інтерв'ю з народним артистом України І. Поповичем / вів В. Бодак] // Західний кур'єр. – 2013. – 14 бер. (№ 11). – С. 15.
- 150. Пристай Г.** Соломія Крушельницька : жінка–легенда : [відзначення 140-ліття С. Крушельницької] / Г. Пристай // Галичина. – 2012. – 2 жовт. (№ 146). – С. 16.
- 151. Семененко Н.** Лисенко–Стеценко : триста років на двох! У Будинку актора відбулася непересічна музична імпреза : започатковано серію концертних програм «Ексклюзиви» / Н. Семененко // День. – 2012. – 12 груд. (№ 227). – С. 10.

- 152. Семененко Н.** Рахманінов і Україна. Новий погляд на художній універсам : Чернігів і Харків / Н. Семененко // День. – 2013. – 2 квіт. (№ 59). – С. 11.
- 153.** Соловей у терені : [про А. Солов'яненка] // Українське слово. – 2012. – 5–11 груд. (№ 49). – С. 8–9.
- 154. Стригун Л.** Співак із Гулаківки : [Семен Гулак–Артемівський] / Л. Стригун // Україна молода. – 2013. – 15–16 лютого. – С. 20.
- 155. Стуканов С.** Апологія Національного Гімну. Перший рядок вірша П. Чубинського написаний восени 1862 року, застерігає Україну від сну самозаспокоєння та пробуджує до справдешньої екзистенції / С. Стуканов // День. – 2012. – 6 груд. (№ 223). – С. 5.
- 156. 63.5(0) Сюта Б.** Минуле й сучасне в музичному дискурсі / Б. Сюта // С 48 / Б. Сюта // Слов'янські обрії : зб. наук. пр. / НАН України, Український комітет славістів, Нац. бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – К., 2012. – Вип. 4. – С. 235–241.
- 157. Туркевич В.** Півстоліття із диригентською паличкою. Штрихи до портрета Івана Гамкала / В. Туркевич // День. – 2012. – 18 жовт. (№ 188). – С. 11.
- 158.** Український соловей з Донецька : [розмову з режисером Національної опери України А. Солов'яненком про батька / вела Т Кроп] // Літературна Україна. – 2012. – 15 лист. (№ 44). – С. 14.
- 159. Худицький В.** Журба і пісня Квітки Цісик : [американська співачка українських емігрантів] / В. Худинський // Дзеркало тижня. – 2013. – 6 квіт (№ 13). – С. 11.
- 160. Цимбалюк М.** Творець народної пісні : [композитор, хоровий диригент Анатолій Пашкевич] / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2013. – 28 берез. – 3 квіт. (№ 13). – С. 14.
- 161. Щетинський О.** Подорож лабіринтом. У неділю Валентин Сильвестров – видатний український композитор, неповторний і своєрідний митець, чю музику, раз почувши, неможливо забути, – відсвяткував ювілей / О. Щетинський // День. – 2012. – 2 жовт. (№ 176). – С. 10–11.
- 162. Юркевич А.** Андрій Юркевич : Опера – любов моя : [інтерв'ю з відомим музикантом, диригентом – постановником Андрієм Юркевичем / вів Г. Храмов] // Україна молода. – 2012. – 14–15 грудня. – С. 20–21.

Театр

- 163. Боднар Б.** Містерія спокути : [про постановку Львівським драмтеатром ім. Лесі Українки «Наймички» Т. Шевченка] / Б. Боднар // Голос України. – 2013. – 16 лютого (№ 32). – С. 20.
- 164. Бондарчук Л.** Богданович. Майстер – клас. Сім художників малюють портрет одного актора / Л. Бондарчук // Дзеркало тижня. – 2013. – 23 бер. (№ 11). – С. 13.

- 165. Бондарчук Л.** У чому феномен Анатолія Хостікоєва? / Л. Бондарчук // Урядовий кур'єр. – 2013. – 19 лютого (№ 31). – С. 10.
- 166. Брюховецька Л.** Він виконав своє життєве призначення : [директор Донецького українського музично-драматичного театру – М. М. Бровун] / Л. Брюховецька // Кіно-театр. – 2013. – № 2. – С. 4–6.
- 167. Брюховецька Л.** Якого раю ми бажаєм?..: [вистава «Райське діло» за «Вертепчиками» Івана Малковича; Богдан Бенюк у головній ролі] / Л. Брюховецька // Кіно-театр. – 2012. – № 5. – С. 4–6.
- 168. Варич В.** Театр «Березіль» розміняв сотню : [до 90-річчя Харківського театру ім. Т. Г. Шевченка] / В. Варич // Голос України. – 2012. – 10 лист. (№ 213). – С. 13.
- 169. 63.3(4Укр3) Вегеш М. М.** Театри Закарпаття 20–30-х рр. / М. М. Вегеш
Н 28 // Нариси історії Закарпаття / ред. кол.: І. Гранчак,
Е. Балагурі, І. Грицак [та ін.]. – Ужгород, 1995. – Т. II :
(1918–1945). – С. 388–394.
- 170. Велимчаниця О.** Класика і новаторство на таврійській сцені : [Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії»] / О. Велимчаниця, М. Тетерюк // Кіно-театр. – 2012. – № 5. – С. 37–41.
- 171. Вергеліс О.** Кінець роману : [про Богдана Ступку] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2012. – 28 лип. (№ 25). – С. 13.
- 172. Вергеліс О.** Станіславський, «потрібно повірити» / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2013. – 19 січня (№ 3). – С. 13.
- 173. Воліковська У.** Ми працюємо для тих, хто іде за нами : [міжнародний фестиваль «Марія» – єдиний в Україні фестиваль жіночих монодрам] / У. Воліковська // Слово Просвіти. – 2012. – 11–17 жовт. (№ 41). – С. 11.
- 174. Грушецький Я.** Узяти до рук ляльку, щоб уже не випустити її ніколи: [Черкаський академічний театр ляльок] / Я. Грушевський // Кіно-театр. – 2012. – № 6. – С. 12–15.
- 175. Дехтярьова З.** Зінаїда Дехтярьова : «Коли мене хвалили, я казала : то не я, а люди за мене зіграли» [інтерв'ю з актрисою театру і кіно, народною артисткою УРСР / бесіду вела Світлана Максименко] // Кіно-театр. – № 5. – С. 43–46.
- 176. Добряк-Готв'янська Ж.** Жанна Добряк-Готв'янська : «Без мрії немає актора» : [інтерв'ю із заслуженою артисткою України, артисткою Івано-Франківського обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка / вела Н. Стрілець] // Західний кур'єр. – 2012. – 22 бер. (№ 12). – С. 1, 17.
- 177. Дроздовський Д.** Полілог культур під сузір'ям «Марії» : [про IX Міжнародний фестиваль жіночих моно вистав «Марія»] / Д. Дроздовський // Слово Просвіти. – 2012. – 18–24 жовт. (№ 42). – С. 14–15.
- 178. Заболотний А.** Шоста бурка Анатолія Хостікоєва. Вчора відомий артист відзначив свій ювілей на сцені театру ім. І. Франка / А. Заболотний // Голос України. – 2013. – 16 лютого (№ 32). – С. 20.
- 179. Зануссі К.** Кшиштоф Зануссі : «Кіно – мій спосіб іти до людей» : [розмову з польським режисером / вів А. Цимбал] // Літературна Україна. – 2013. 14 лют. (№ 7). – С. 14.

- 180. Зимня В.** Валентина Зимня : «Не можу сказати, що життя було раєм. Ні...В кого воно ідеальне?» : [інтерв'ю з народною артисткою, актрисою театру і професором Київського національного ун-ту театру і кіно ім. Карпенка-Карого] // Україна молода. – 2012. – 21–22 грудня. – С. 19.
- 181. Иванов А.** Жінщина, оптимізм и трагедія : [советская актриса Маргарита Володина] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 39. – С. 44–47.
- 182. Иванов А.** Сердце, которое подчинялось таланту : [французский актер Жерар Филип] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 32. – С. 44–47.
- 183. Ильина М. С.** Куклы в формировании общественного мнения : [искусство театра кукол] / М. С. Ильина // Вопросы истории. – 2012. – № 7. – С. 134–139.
- 184. Ільків В.** Федра, Піаф, Заньковецька та інші на одній сцені. Із 4 до 9 жовтня в Києві триватиме ІХ Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам «Марія» / В. Ільків // День. – 2012. – 4 жовтня. (№ 178). – С. 11.
- 185. Кадирова Л.** Лариса Кадирова : «Раніше Заньковецька була для мене іконою, тепер вона – моя родичка по духу» : [розмову з народною артисткою України / вела Т. Кроп] // Літературна Україна. – 2013. – 14 лют. (№ 7). – С. 15.
- 186. Козак Б.** Актор Богдан Козак : «У кожного своя доля і свій театр...» : [про геніальність Богдана Ступки та свій сором перед корифеями / вела Л. Олтаржевська] // Україна молода. – 2012. – 14–15 верес. (№ 136). – С. 20.
- 187. Константинова К.** Superstar світового балету Іван Васильєв : тяжіння більше немає! / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2012. – 10 лист. (№ 40). – С. 13.
- 188. Корнійчук В.** Тріумф Коппелії : [балет «Коппелія» нещодавно втілений на сцені Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва народним артистом України Сергієм Бондуrom / В. Корнійчук] // Освіта. – 2012. – 5–12 груд. (№ 51). – С. 6–7.
- 189. Кралюк П.** Актуальний Самчук : Харків / П. Кралюк // День. – 2013. – 22–23 лют. (№ 33–34). – С. 9.
- 190. Красовська О.** Під натхненним небом Італії : [23 вересня, 140 років тому, народилася Соломія Крушельницька (1972–1952). 25 вересня виповнилося б 80 років Анатолію Солов'яненку (1932–1999)] / О. Красовська // Віче. – 2012. – № 17. – С. 66.
- 191. Кроп Т.** Під знаком Марії : [про організатора Міжнародного фестивалю жіночих монодрам «Марія», народну артистку України Ларису Кадирову] / Т. Кроп // Літературна Україна. – 2012. – 25 жовтн. (№ 41). – С. 14.
- 190. Кужельний О.** Мій німий фестиваль. Кілька вражень про Цюрихський театральний форум / О. Кужельний // День. – 26 верес. (№ 172). – С. 10.
- 191. Кужельний О.** Радіостанція буття. Нині в Києві за творами Чехова йдуть вистави на 16 сценах, а ми поговоримо про новинку – «Вешневий сад» у ТЮГу / О. Кужельний // День. – 2013. – 28 лют. (№ 37). – С. 11.
- 192. Кужельний О.** Суцільний театр : [про швейцарський театр «Stok»] / О. Кужельний // Зовнішні справи. – 2013. – № 1. – С. 60–61.

- 193. Лубчак В.** «Енеїда» – як історія успіху простого українця : [у Херсонській афіші з'явилася найдорожча за останні 20 років масштабна вистава] / В. Лубчак // День. – 2013. – 30 січ. (№ 16). – С. 10.
- 194. Мельниченко В.** Чистий серцем. Пам'яті Богдана Ступки / В. Мельниченко // Слово Просвіти. – 2012. – 6–12 верес. (№ 36). – С. 10.
- 195. Митницький Е.** Едуард Митницький : «Сьогодні у театрах багато фальші, як і в нашому житті» : [про театр, новинки афіші лівобережців, своїх учнів і сучасні виклики розповідає худ. керівник Київського академічного театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра, Е. Митницький / вела розмову Ю. Бентя] // День. – 2013. – 15–16 лютого. (№ 28–29). – С. 22.
- 196. Муштенко С.** Гордість нації : [130–річчя створення першого українського професійного театру корифеїв (1882 р.); сім'я Тобілевичів] / С. Муштенко // Слово Просвіти. – 2012. – 6–12 груд. (№ 49). – С. 2–3.
- 197. Недашківська Р.** Актриса Раїса Недашківська : «У 47 років мені запропонували роль корчмарки» : [розмову з акторкою / вів Г.–Г. Пилипенко] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 16 лютого (№ 32). – С. 17.
- 198. Недашківська Р.** Раїса Недашківська : «Я «домовилася» з Лесею Українкою» : [розмову з народною артисткою України / вела Н. Позняк – Хоменко] // Україна молода. – 2013. – 19 лютого. – С. 10–11.
- 199. Неждана Н.** Сучасна українська п'єса : в очікуванні годо / Н. Неждана // Дзеркало тижня. – 2013. – 19 січн. (№ 3). – С. 13.
- 200. Новицький Я.** Ян Новицький : «Я живу сьогоднішнім, і цей день прекрасний!» : [розмову з польським актором театру і кіно / вела Олена Бабій] // Кіно–театр. – 2012. – № 6. – С. 34–37.
- 201. Олійник В.** Київська Мельпомена ХІХ століття : у вирі пожеж і катастроф / В. Олійник // Дзеркало тижня. – 2012. – 22 верес. (№ 33). – С. 15.
- 202. Олтаржевська Л.** «Весна» починається восени : [театральний сезон столиці 2012 – 2013] / Л. Олтаржевська // Україна молода. – 2012. – 12 верес. (№ 134). – С. 10.
- 203. Олтаржевська Л.** Зміст акторської професії – у красивій ілюзії... : [з нагоди 60–річчя Анатолій Хостікоєв запрошує на творчий вечір «Автобіографія»] / Л. Олтаржевська // Україна молода. – 2013. – 15–16 лютого. – С. 19.
- 204. Пастух О.** Орест Пастух : «У класичній п'єсі намагаюся відшукати сьогодення» : [розмову з наймолодшим режисером Івано–Франківського облмуздрамтеатру / вів В. Бодак] // Західний кур'єр. – 2012. – 13 груд. (№ 50). – С. 15.
- 205. Поліщук Т.** «Класика» проти «модерну», або... Чому реформи балету в Національній опері України зі скандалом провалилися? / Т. Поліщук // День. – 2013. – 10 квіт. (№ 65). – С. 11.
- 206. Поліщук Т.** Чому українські театри не ставлять Вагнера? Заради прем'єри «Летючого голландця» варто приїхати в Донецьк / Т. Поліщук // День. – 2012. – 11 груд. (№ 226). – С. 11.
- 207. Свято Р.** Одинадцять фрагментів із кінобіографії Богдана Ступки / Р. Свято // Кіно – театр. – 2013. – № 1. – С. 41–43.

- 208. Свято Р.** Театр, що вірить : [Дніпропетровський молодіжний театр «Вірино»] / Р. Свято // Кіно – театр. – 2013. – № 2. – С. 9–11.
- 209. Скалій Р.** Спомини про Богдана Ступку : [видатного актора] / Р. Скалій // Літературна Україна. – 2012. – 1 лист. (№ 42). – С. 12.
- 210. Стасенко С.** «Ступка. Жив, живе та буде жити...» : Виставку під такою назвою експонують у галереї «Атрибут» / С. Стасенко // Літературна Україна. – 2012. – 20 вер. (№ 36). – С. 16.
- 211. 83.3(4Укр) Степаненко Н.** Театр виводив «Свій люд на шлях культурного життя» : [«Рідний Край про театральну діяльність в Україні кінця ХІХ – початку ХХ ст. »] / Н. Степаненко // Часопис «Рідний Край» : духовні обшири українства / Н. С. Степаненко. – Полтава, 2011. – С. 108–122.
- 212. Танюк Л.** Лесь Танюк : «Зростає золотий запас протестної енергії » : [розмову з українським режисером / вів В. Коскін] // Українська літературна газета. – 2012. 28 груд. (№ 26). – С. 8–9.
- 213. Тримбач С.** Богдан Ступка... Життя без протоколу / С. Тримбач // День. – 2012. – 28–29 груд. (239–240). – С. 30.
- 214. Тугай Л.** Вистава – молитва за рід людський : [нова вистава Івано–Франківського академічного театру ім. І. Франка за книжкою М. Матіос «Майже ніколи не навпаки»] / Л. Тугай // Галичина. – 2012. – 9 жовт. (№ 150). – С. 8.
- 215. Хвостенко Ю.** Юрій Хвостенко : «Мені поталанило з учителями» : [розмову з актором Національного академічного драматичного театру ім. М. Заньковецької / вела О. Велимчаниця] // Кіно–театр. – 2012. – № 6. – С. 24–27.
- 216. Шот М.** «Немає вистави з відкриттям, є експерименти». Сцена. Відбувся Всеукраїнський фестиваль молоді режисури / М. Шот // Урядовий кур'єр. – 2013. – 3 січн. (№ 1). – С. 25.
- 217. Щербатюк О.** Святково–театральні форми як комунікативне середовище в ранньомодерному культурному контексті України / О. Щербатюк // Вісник КНУ серія Українознавство. – 2007. – № 11. – С. 28–32.
- 218. Януш Р.** Черкаське казкове мереживо. (Подорожні нотатки з театрального фестивалю) : [II всеукраїнський фестиваль театрів ляльок «Мереживо казкове»] / Р. Януш // Галичина. – 2012. – 10 лист. (№ 169). – С. 7.

Кіномистецтво

- 219. Андрющенко Н.** Конференсьє, ваш вихід! Іван Шепелєв : «майстер–класи» у Раневської і політ сатира у Хазанова / Н. Андрющенко // Дзеркало тижня. – 2012. – 3 лист. (№ 39). – С. 16.
- 220. Брюховецька Л.** Героїчне у фільмах Миколи Мащенка 1970–1985 років / Л. Брюховецька // Кіно–театр. – 2013. – № 1. – С. 33–37.

- 221. Брюховецька Л.** «Звенигора» : оволодіння історичним часом : [першому шедевр українському кіно – 85 років] / Л. Брюховецька // Кіно–театр. – 2013. – № 2. – С. 36–40.
- 222. Брюховецька Л.** Нездійснений фільм про Івана Сірка / Л. Брюховецька // Кіно–театр. – 2012. – № 6. – С. 37–41.
- 223. Брюховецька Л.** Про Володимира Денисенка та радянську систему. Доля одного фільму : Як «Дума про місто» під тиском чиновницької цензури перетворилася на картину «На Київському напрямку» : [народний артист УРСР, кінорежисер і сценарист] / Л. Брюховецька // День. – 2012. – 7–8 верес. (№ 159–160). – С. 21.
- 224. Васьків М.** Світло і тіні Генріка Сенкевича. «Вогнем і мечем» : антиукраїнський роман чи твір для «зміцнення сердець»? / М. Васьків // День. – 2012. – 14–15 груд. (№ 229–230). – С. 9.
- 225. Герасимович М.** Історія Солдата, який сам став Королем (ТойХтоПройшовКрізьВогонь) : [Національна премія ім. Т. Шевченка фільму Михайла Ілленка] / М. Герасимович // Слово Просвіти. – 2013. – 24–30 січня (№ 4). – С. 8–9.
- 226. Гордійчук І.** Український Чаплін – Борислав Брондуков 1 березня воістину народному артистові минуло б 75 років / І. Гордійчук // День. – 2013. – 5 берез. (№ 40). – С. 11.
- 227. Дмитренко Н.** Загублена і знайдена : [про фільм «Пропала Грамота»; актори І. Миколайчук і Ф. Стригун] / Н. Дмитренко // Україна молода. – 2012. – 27 верес. – С. 12.
- 228. Зарубина С. Н.** Патріотизм в современном российском кинематографе (2000–2010 годы) / С. Н. Зарубина // Общественные науки и современность. – 2012. – № 5. – С. 169–176.
- 229. Иванов А.** Актер, который не хотел быть шутом : [французский актер Луи де Фюнес] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 36. – С. 36–39.
- 230. Иванов А.** Великолепный баловень судьбы : [французский киноактер Жан–Поль Бельмондо] / А. Иванов // Эхо планеты. – 2012. – № 34. – С. 38–41.
- 231. Ілленко М.** Михайло Ілленко : «З'явився герой дивний, майже казковий...» : [розмову з кінорежисером Михайлом Ілленко / вела Лариса Брюховецька] / М. Ілленко // Кіно–театр. – 2013. – № 1. – С. 30–33.
- 232. Ілленко М.** Михайло Ілленко : Усі ми вийшли з хати на помості : [розмову з режисером про фільм «Толока», який охопить чотири століття історії України / вела Л. Олтаржевська] // Україна молода. – 2013. – 1–2 березня. – С. 21.
- 233. Канівець І.** Україна та Українська революція : [про створення українського документального фільму «Українська революція», який висвітлює події 1917–1921 рр.] / І. Канівець // Українське слово. – 2012. – 5–11 груд. (№ 49). – С. 11.
- 234. Малаков Д.** Навесні 1929 року. Що залишилося за кадром фільму, створеного понад 80 років тому : [німий фільм «Навесні»] / Д. Малаков // День. – 2012. – 21–22 верес. (№ 169–170). – С. 21.

- 235. Мужук Л.** Юрій Ткаченко і його дорога до Святої гори...: [документальний фільм «Дорога до Святої гори»] / Л. Мужук // Кіно–театр. – 2012. – № 5. – С. 25–28.
- 236. Натансон Г.** Георгій Натансон : «У Довженка в шухляді лежав наган...» : [відомий, навіть знаменитий у радянському минулому кінорежисер незабаром видасть нову книжку / вів розмову С. Тримбач] // День. – 2012. – 12–13 жовт. (№ 184–185). – С. 21.
- 237. Новікова О.** Німе кіно : німецьке, радянське, українське / О. Новікова // Кіно–театр. – 2012. – № 5. – С. 23–25.
- 238. Пащенко А.** Віктор Івченко як виразник настроїв «відлиги» і «застою» / А. Пащенко // Кіно–театр. – 2013. – № 1. – С. 37–41.
- 239. Свято Р.** Документальна «мода» на Росію : [документальні фільми присвячені російській політичній дійсності] / Р. Свято // Кіно–театр. – 2012. – № 5. – С. 30–33.
- 240. Свято Р.** Там, де немає світла : [стрічка відомої польської режисерки Агнешки Голланд «В темряві» номінована на «Оскар»] / Р. Свято // Кіно–театр. – 2012. – № 5. – С. 35–37.
- 241. Скуратівський В.** Геоестетичний циферблат Сергія Параджанова : від Балкан через Карпати до Ардебіля / В. Скуратівський // Кіно – театр. – 2013. – № 1. – С. 43–45.
- 242. Собіянський В.** Театр майбутнього : [молодіжний театральний форум країн СНД, Грузії та Балтії] / В. Собіянський // Кіно – театр. – 2012. – № 6. – С. 17–19.
- 243. Тетерик М.** «Звенигора» : західні відгуки в радянських джерелах : [про фільм О. Довженка] / М. Тетерик // Кіно – театр. – 2013. – № 2. – С. 42–44.
- 244. Тетерюк М.** Аббас Кіаростамі : стрибок у невідоме : [іранське кіно] / М. Тетерюк // Кіно – театр. – 2013. – № 2. – С. 33–36.
- 245. Тетерюк М.** Спостерігаючи за джунглями : медитативне кіно Апічатпонга Вірасетакула : [тайландський режисер] / М. Тетерюк // Кіно – театр. – 2012. – С. 9–12.
- 246. Тримбач С.** Він мав крила. 95 років тому народився Василь Васильович Цвіркунов – багатолітній директор Кіностудії ім. Довженка, фундатор кіноосвіти, кінознавець... / С. Тримбач // День. – 2012. – 21–22 груд. (№ 234–235). – С. 15.
- 247. Тримбач С.** «Нові хвилі» й старі хвилерізи. Деякі підсумки українського кінороку / С. Тримбач // День. – 2012. – 28–29 груд. (№ 239–240). – С. 20.
- 248. Тримбач С.** Слід кривавий стелиться, або Фестивальна діагностика : [кінофестиваль Берліне] / С. Тримбач // Україна молода. – 2013. – 12 лютого. – С. 12.
- 249. Тугай Л.** Незвичайна справа – наше кіно. Другий крок до відродження української кіноіндустрії : фільм «Звичайна справа» – уже в кінотеатрах : [режисер Валентин Васянович] / Л. Тугай // Галичина. – 2013. – 14 лют. (№ 23–24). – С. 14.

- 250. Тугай Л.** Той, хто пробивається на «Оскара» : [фільм Михайла Ілленка «ТойХтоПройшовКрізьВогонь» подано від України на премію «Оскар»] / Л. Тугай // Галичина. – 2012. – 11 верес. (№ 134). – С. 12.
- 251.** Українське кіно ? «Звичайна справа» ! : [прем'єра фільму «Звичайна справа» режисера Валентина Васяновича] // Західний кур'єр. – 2013. – 14 лют. (№ 7). – С. 17.
- 252. Ушаков Л.** Яблуко на долоні. Пам'яті Олександра Довженка / Л. Ушаков // Україна молода. – 2012. – 20 лист. – С. 13.
- 253. Федьків Я.** Українське історичне кіно про «криваві совети» : [про фестиваль «Криваві совети», що відбувся у Києві] / Я. Федьків // Українське слово. – 2013. – 13–19 бер. (№ 11). – С. 16.
- 254. Швець Ю.** Одеський МКФ : «реальність» у «тумані» : [міжнародний кінофестиваль] / Ю. Швець // Кіно – театр. – 2012. – № 6. – С. 19–22.
- 255. Щербакова В.** Фестиваль розказав почти все о любви : [69 – й Венеціанський кінофестиваль] / В. Щербакова // Эхо планеты. – 2012. – № 34. – С. 35–37.